

6 Профессия и место работы

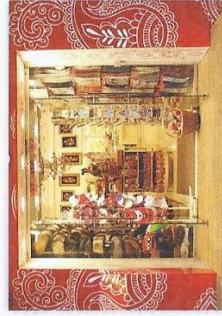
über frühere und gegenwärtige Berufe, Tätigkeiten und Arbeitsstellen sprechen ■
die Art und Weise von Handlungen angeben ■ Telefongespräche führen ■
ein Interview in einer Zeitung lesen ■ die Abfolge und die Dauer einer Handlung angeben

1 Я продавец.

1133 **а** **Прослушайте и дополните.**

Hören und ergänzen Sie.

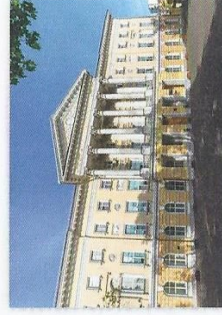
врач продавец продащица учитель учительница медсестра



магазин



школа



больница

ФИО

+ Елена



профессия
место работы

больница №

город

Москва

Ирина



школа №

магазин

Вологда



6 Прослушайте ещё раз.

Hören Sie noch einmal und achten Sie auf die Aussagen der Personen zu ihrer Arbeit.
Stellen Sie die Personen vor.

1-2 **а**

2 Она работает в институте.

а Представьте этих людей.

Stellen Sie die Personen vor. Sie arbeiten mit dieser Seite, Ihr Partner mit S. 76.
Notieren Sie Stichworte.



Наталья Вавилова
переводчица
бюро переводов «Завтра»
Москва



Юрий

6 Представьте друг другу.

Stellen Sie sich gegenseitig vor. Präsentieren Sie Ihren Partner.

студент – студентка пенсионёр – пенсионёрка официант – официантка
домохозяйка секретарь адвокат бухгалтер библиотечарь архитектор
экономист

3 **а**

3 Кем вы работаете?

а

Прочитайте разговоры.

Lesen Sie die Gespräche. Unterstreichen Sie die Formen des Instrumentals und ergänzen Sie in der Übersicht die Endungen sowie je ein Beispiel.

- Кем вы работаете?
 Я работаю менеджером ресторана.
 А раньше я была официанткой.
- Моя мать уже пенсионёрка.
 А кем она раньше работала?
 Она была секретарём.
- Кто вы по профессии?
 Журналист, но я теперь работаю преподавателем Института журналистики.
- Вы студентка?
 Да, но скоро я буду учительницей.

Instrumental Singular der Substantive

	m	n	f / m
Nom. Sg.	журналист	преподаватель	студентка
Instr. Sg.	_____	_____	_____
Endung Instr.	_____	_____	_____
		слово словом -ом	Катя Катей -ей

Unbetonte Endung: Nach ц oder Zischlaut -e statt -о; учительницей

6

Придумайте карьеру.

Denken Sie sich für zwei Personen eine interessante berufliche Laufbahn aus und stellen Sie sie im Plenum vor. Fragen Sie sich dann gegenseitig nach Ihrer eigenen beruflichen Entwicklung.

Имя

раньше

теперь

скоро

1. _____

2. _____

быть

я	буду	Präsens:	Я инженер.
ты	будешь	Präteritum:	Я был инженером.
...	...	Futur:	Я буду инженером.
они	будут		

в

Напишите на карточках профессии и места работы.

Notieren Sie auf zwei Sorten von Kärtchen Berufe und Arbeitsorte und legen Sie diese verdeckt auf zwei Stapel. Zwei Mitspieler ziehen von jedem Stapel eine Karte und spielen kurze Miniialoge wie in 3a.

4-7 AB

о́фис

заво́д

фа́брика

фа́рма

реда́кция

4 С кем вы говорили?

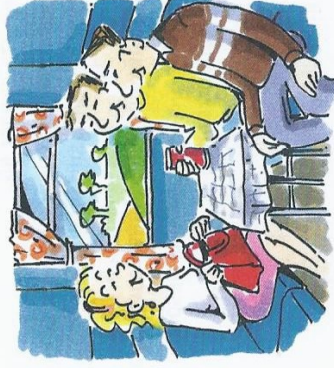
1 | 34 AB

а

Прослушайте разговор.

Hören Sie das Gespräch. Passt die Abbildung zum Dialog? Kreuzen Sie an.

- да
 нет



6 Прослушайте ещё раз и прочитайте.

Hören Sie noch einmal und lesen Sie mit. Unterstreichen Sie die Wortgruppen, in denen der Instrumental vorkommt.

- Здравствуй...! Тая – это ты?
- ◆ Александр? Привет! Вот это сюрприз! Как ты?
- Хорошо, а ты?
- ◆ У меня тоже всё хорошо.
- Тая, это твоё место?
- ◆ Да.
- Знаю, вот это моё. А ты тоже была в Вологеде?
- ◆ Да. Я была на конференции «Электронные библиотеки в Интернете».
- Разве ты библиотечкарь?
- ◆ Нет. Я журналист. Я пишу репортаж для газеты.
- Репортаж о конференции? И не скучно?

компьютер → компьютерный
газета → газетный
футбол → футбольный

(с) кем?

Instrumental der Personalpronomen

Nom.	я	ты	он	она	оно	мы	вы	они
Instr. (с)	(со)	тобой	(н)им	(н)ей	(н)им	нами	вами	(н)ими

◆ Мы с Ирриной ...

Irina und ich ...

◆ Извини! Алло ...

B Прочитайте разговор ещё раз.

Lesen Sie das Gespräch noch einmal. Notieren Sie, mit wem die Journalistin gesprochen hat, und kreuzen Sie an, ob diese Personen Frauen oder Männer sind. Begründen Sie.

Она говорила с ...

1. ... женщина мужчина не знаю
2. ...
3. ...



Г Измените диалог 4б.

Variieren Sie das Gespräch in 4б. Vergleichen Sie dann im Plenum.



Д Придумайте продолжение разговора в поезде.

Denken Sie sich aus, wie das Gespräch im Zug weitergehen könnte.

8-12 AB



5 Что вы умеете?

а Прочитайте тексты.

Lesen Sie die Texte und ergänzen Sie.

A

Я по профессии _____, работаю в газете.
 Я думаю, что профессиональный _____, конечно, должен писать правду. А ещё он должен уметь интересно и правильно писать, понятно говорить, быстро работать.
 Это нелегко.



Лена – секретарь.



Виктор – журналист.

B

Я работаю _____ на фирме.
 Я думаю, что хороший _____ должен отлично знать язык, уметь правильно писать, работать с оргтехникой, например, с компьютером, принтером, сканером и ксероксом. Это очень интересная, но и трудная работа.

6 Прочитайте ещё раз.

Lesen Sie noch einmal. Notieren Sie, was man in den beiden Berufen können sollte.

*Журналист должен уметь ...
 Секретарь должен уметь ...*

Subjekt m:

я / ты / он / должен

Subjekt f:

я / ты / она / должна

Subjekt n / unpersönlich:

(оно) / должно

Subjekt im Plural:

мы / вы / они / должны

в Подчеркните словосочетания.

Unterstreichen Sie in den Texten mit unterschiedlichen Farben Wortgruppen mit Adjektiven bzw. Adverbien der Art und Weise. Übertragen Sie die Tabelle in Ihr Heft und ergänzen Sie Beispiele. Beantworten Sie dann die Fragen.

Adjektiv	Adverb
какой / какая / какое?	как?
<i>старший секретарь</i>	<i>сорошо</i>

Какой он журналист?

Какая у неё работа?

Какое это кафе?

г Дополните.

Ergänzen Sie passende Adjektive oder Adverbien.

- Он ... знает математику.
- Он ... специалист.
- Она ... человек.
- В кино? Это ... идея!
- Они всегда знают ... ответ на вопрос.
- Это ... задача, ты так не думаешь?
- У неё ... проблема с оргтехникой.
- Автор ... пишет о кинофестивале.

6 Людмилу Петровну можно?

а Прослушайте разговоры по телефону.

Hören Sie die Telefongespräche. Notieren Sie, auf welches Gespräch die Aussagen zutreffen.

Der Anrufer ...

- ... wird weiter verbunden.
- ... hinterlässt eine Nachricht.
- ... benötigt eine Telefonnummer.

6 **Прослушайте ещё раз и заполните пробелы.**
Hören Sie erneut und ergänzen Sie.

1. Алло, Кэтя?
 Привет! У тебя есть телефон библиотеकारя из Германии?
 Уты? Есть.
 Дай мне его, пожалуйста.
 Одну минутку. Вот.

_____ (1)

Спасибо.

2. Алло!
 Здравствуйте! Это фирма «Карелия Тур»?
 Да.
 Можно госпо́дина Иванова?
 Его нет.
 А когда он будет?
 Завтра. В _____. (2)
 Жалко. Передайте ему, пожалуйста, привет от Клауса Винтера.
 Повторите, пожалуйста! Как вас зовут?

Клаус Винтер.

Спасибо.

До свидания.

До свидания.

В Напишите, как говорят по-русски.

Notieren Sie, wie Sie sagen, dass ...

- ... Sie Katharina sprechen möchten.
- ... Sie selbst am Apparat sind.
- ... er / sie nicht da ist.
- ... Sie ihm / ihr einen Gruß ausrichten lassen.
- ... Sie nicht wissen, wer gerade anruft.



Г Измените диалог.

Variieren Sie das 2. Gespräch: eine Frau wird am Telefon verlangt.

Д Подберите ответы к вопросам.

Ordnen Sie den Fragen die richtigen Antworten zu.

- Когда она будет?
- Во сколько он будет?
- С кем я говорю?
- Кто звонил?
- Господин Шварц?

- Госпожа Францл из Австрии.
- Я слушаю.
- С менеджером кафе «Роза».
- В 13.30.
- Она будет только в понедельник.



3. Алло!
 Здравствуйте!
 Вам звонит директор фирмы «Интеграл».
 Людмилу Петровну, пожалуйста.
 Одну минутку.
 Спасибо.

...

- Алло!
 Людмила Петровна?
 Я слушаю.
 Здравствуйте! Как ваши дела?
 Извините, а с кем я говорю?
 Это Борис Михайлович.
 А, Борис Михайлович. Спасибо, у меня всё хорошо. А у вас?
 Тоже хорошо. Людмила Петровна, скажите, пожалуйста, вы завтра будете на выставке?
 Буду.
 А во сколько?
 В _____. (3) Почему вы спрашиваете?

Я хочу представить вам коллегу из Швейцарии.

О, хорошо.

Тогда до завтра.

До свидания. До завтра.

хотеть

я	хочу
ты	хочешь
он / она	хочет
мы	хотим
вы	хотите
они	хотят

- ... Sie eine Telefonnummer erbitten.
- ... Sie sich bis morgen verabschieden.
- ... der Gesprächspartner bitte noch einmal wiederholen möchte.
- ... Sie einen Kollegen / eine Kollegin vorstellen möchten.

7 Я тоже хочу быть музыкантом.

а Прочитайте статью из газеты.

Lesen Sie: In welchem Absatz geht es um was?

_____ Eindrücke des Journalisten

_____ musikalische Entwicklung Iwans

_____ Musikalität der Familie

_____ Auslöser für den Entschluss, Musiker zu werden

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАР

Недавно я ходил в Музыкальный бар Ивана Смирнова. Я был в восторге от атмосферы! Какая музыка, какая публика! Я говорил с менеджером бара, саксофонистом Иваном Смирновым.

Иван Владимирович, откуда у вас эта идея?

Вы знаете, я всегда любил музыку. У нас очень музыкальная семья – мать и отец отлично играют на пианино. А мы с братом играли на гитаре.

Но вы сначала не работали музыкантом?

Нет, после школы я поступил в техникум, потом работал официантом. А в баре ресторана каждое воскресенье выступала с концертом джаз-группа. В группе была девушка. Она просто чудесно играла на саксофоне. Я стоял и слушал каждое

выступление. Я хотел быть музыкантом, вместе с ней играть на саксофоне, вместе выступать. Однажды после концерта я с ней долго разговаривал.

А что было потом?

Сегодня эта девушка моя жена, но это другая история. Сначала Лена учила меня играть на саксофоне, а потом я поступил в консерваторию. Это было трудное время – учёба и ещё работа официантом. Но я любил мою работу, и я любил музыку. Поэтому мы с женой купили этот ресторан с баром и теперь почти каждый вечер выступаем вместе.

Спасибо, Иван Владимирович. Пожалуйста.

Николай Кузнецов



б

Напишите.

Notieren Sie, welche der hervorgehobenen Formulierungen ...

1. ... Begeisterung ausdrücken.
2. ... die Abfolge von Handlungen darstellen.
3. ... die Dauer einer Handlung angeben.
4. ... eine Begründung ausdrücken.



в

Позвоните.

Rufen Sie eine / einen Bekannten an. Berichten Sie von dem Artikel, fragen Sie, ob er / sie ihn auch gelesen hat. Sprechen Sie über die Bar und den Besitzer.



г

Спросите вашего партнёра.

Fragen Sie Ihren Partner ...

1. ... кем он хотел / хочет работать.
2. ... куда он поступил после школы.
3. ... кем он работал после университета / техникума / ...
4. ... от чего он в восторге.